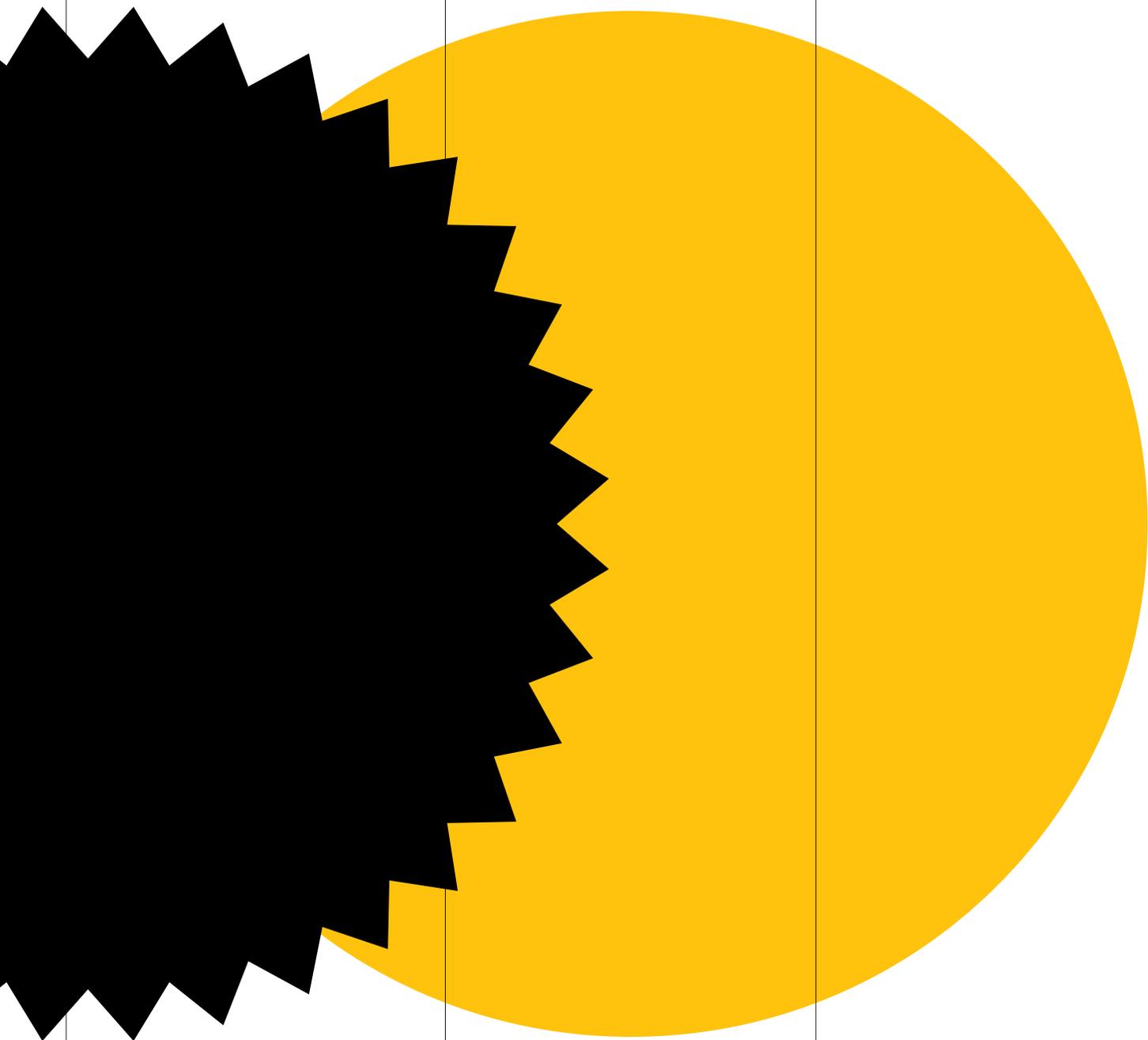


# Guia Prêmio Ibermuseus de Educação



Edição 2018

 | iber museos  
museus



“Queremos museus que trabalhem a preservação do patrimônio como uma estratégia de desenvolvimento sustentável e de afirmação da individualidade sensível e criativa”

— **Marcelo Mattos Araújo**  
Presidente do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), Ministério da Cultura, Brasil

# Sobre o Ibermuseus: tudo o que você precisa saber

## O que é o Ibermuseus?

É um programa de cooperação para o fortalecimento, desenvolvimento, consolidação e modernização dos museus ibero-americanos em atuação desde 2007, quando os 22 representantes de museus da comunidade ibero-americana reunidos na cidade de Salvador, Bahia, por ocasião do I Encontro Ibero-americano de Museus, assinaram a Declaração da cidade de Salvador.

## Quais são os objetivos do Ibermuseus?

Entre seus objetivos se encontram a promoção da troca de informações e conhecimento entre os museus; o apoio a formação e capacitação profissional nas áreas técnicas e de gestão; o fomento à pesquisa, a promoção da institucionalidade e o fomento às políticas públicas para o setor, considerando a diversidade e pluralidade das práticas museológicas ibero-americanas.

## O que o Ibermuseus já realizou nesses dez anos?

Certamente, implementar um programa dessa envergadura envolveu muitos desafios: atender a um diverso e complexo mosaico de instituições museais, gerar conteúdos bilíngues espanhol-português e enfrentar diferentes contextos políticos, econômicos e sociais, entre muitos outros. Entretanto, também foi um espaço que oferece um invaluable oportunidade para estabelecer o diálogo com uma comunidade heterogênea de 22 países e dar início a numerosos projetos: o Registro de Museus Ibero-Americanos; nove edições do Encontro Ibero-Americano de Museus; cursos e oficinas para profissionais de museus em toda a região; oito edições do Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus; diversas publicações sobre o panorama dos museus na Ibero-América, metodologias para estudos de público e manuais de gestão de riscos; apoio à mobilidade e intercâmbio entre profissionais e instituições e articulação de redes de trabalho.

Saiba mais sobre a atuação do programa em nosso relatório de 10 anos disponível para download em [Português](#), [Espanhol](#) e [Inglês](#).

# Resumo do edital: Fique atento

## Objeto

Identificar, destacar, apoiar e fortalecer a função educativa dos museus, com ênfase na diversidade e pluralidade das práticas ibero-americanas.

## Alcance

Os países que compõem a Comunidade Ibero-americana: Andorra, Argentina, Brasil, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

## Prazo para apresentação das propostas

De 18 de maio a 18 de junho de 2018.

## Categorias

**Categoria I:** Projetos realizados ou em andamento.

**Categoria II:** Promoção de novos projetos.

## Premiação

Três (3) projetos serão premiados na Categoria I e 05 (cinco) projetos na Categoria II.

## Recursos orçamentários

US\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil dólares)

Categoria	Ordem/ Posição	Valores US\$	Descrição
Categoria I	1º	15.000,00 (quinze mil)	Apoio a projetos realizados ou em execução
Categoria I	2º	7.000,00 (sete mil)	Apoio a projetos realizados ou em execução
Categoria I	3º	3.000,00 (três mil)	Apoio a projetos realizados ou em execução
Categoria II	Sem classificação	10.000,00 (dez mil) cada um	Fomento a projetos em fase de elaboração ou planejamento ainda não executados.

Inscrição

Informação  
adicional/dúvidas

**[www.convocatorias.iber museus.org](http://www.convocatorias.iber museus.org)**

**[convocatorias@iber museus.org](mailto:convocatorias@iber museus.org)**  
+ 55 61 3521 4008

# Perguntas frequentes: respostas rápidas

## Como sei a qual categoria pertence meu projeto?

A primeira coisa que deve ser avaliada é se o projeto em questão já foi realizado, está em curso ou ainda não foi iniciado. Projetos já realizados ou em curso devem ser inscritos na Categoria 1. Caso ele ainda não tenha sido iniciado ou ainda é uma ideia, e você gostaria do prêmio justamente para colocá-lo em prática, inscreva-se na Categoria 2.

## Qual a diferença entre a instituição candidata e a instituição associada?

A instituição candidata é a responsável por inscrever o projeto no prêmio, e executá-lo caso seja premiado, além de ser quem deve responder ante o programa Ibermuseus tanto pela execução quanto pela prestação de contas no caso da Categoria 2.

A instituição associada é aquela convidada unicamente para receber os recursos financeiros caso a candidata não cumpra alguns dos requisitos de elegibilidade.

## O que acontece se minha instituição não está no Registro de Museus Ibero-americanos?

Não ser parte do RMI não elimina um candidato do processo seletivo, mas se incentiva as instituições a solicitar sua inclusão por meio da autoridade máxima em museus de seu país. Para mais informações: [www.rmiberoamericanos.org](http://www.rmiberoamericanos.org)

## O que posso financiar com os recursos do Prêmio?

Na Categoria 1, o prêmio é um reconhecimento a um trabalho já realizado ou em curso. Nesse caso, a instituição está livre para reinvestir os recursos no seu fortalecimento.

Na Categoria 2, os recursos podem financiar qualquer ação do projeto premiado, com a exceção de comprar bens materiais permanentes, organizar festas, inaugurações, pagar pela formação de trabalhadores externos, direitos de propriedade intelectual, bens ou serviços relacionados à manutenção da instituição onde se realize o projeto.

## Como faço minha solicitação?

O primeiro passo é entrar na plataforma: **convocatorias.ibermuseos.org**, fazer o seu cadastro (precisará de um e-mail e uma senha) e iniciar uma sessão. Uma vez registrado, aparecerão na tela as convocatórias abertas e poderá inscrever sua solicitação.

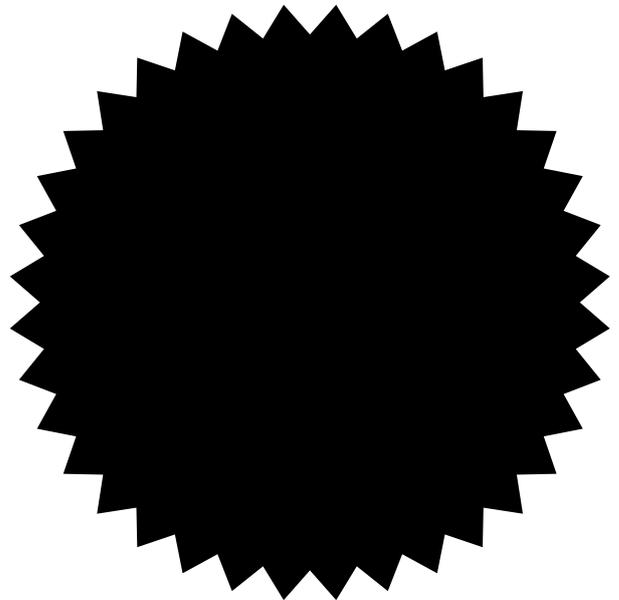
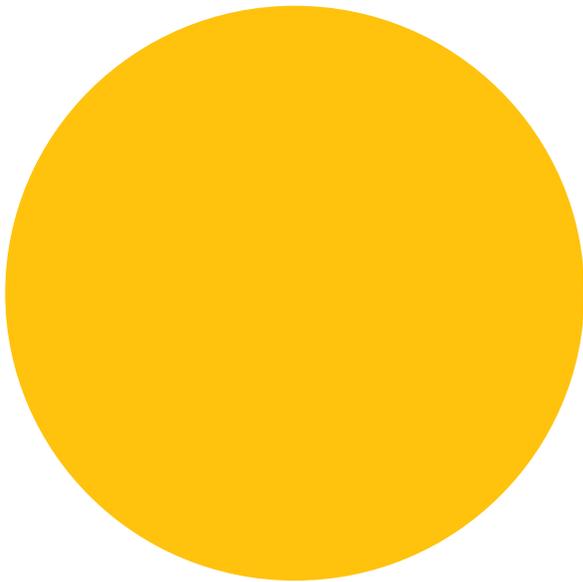
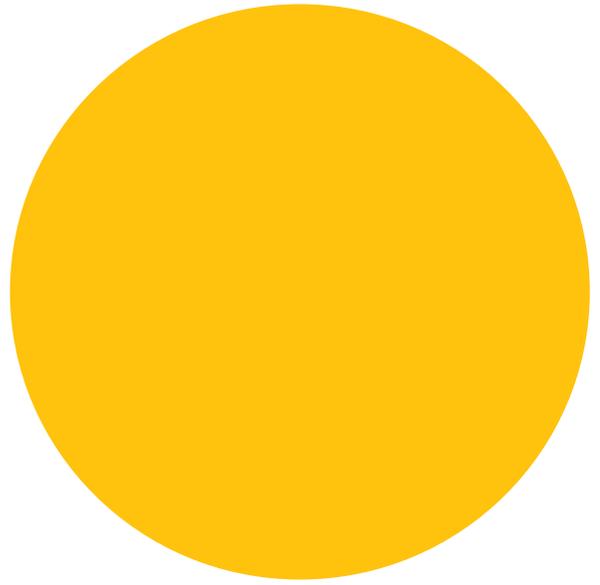
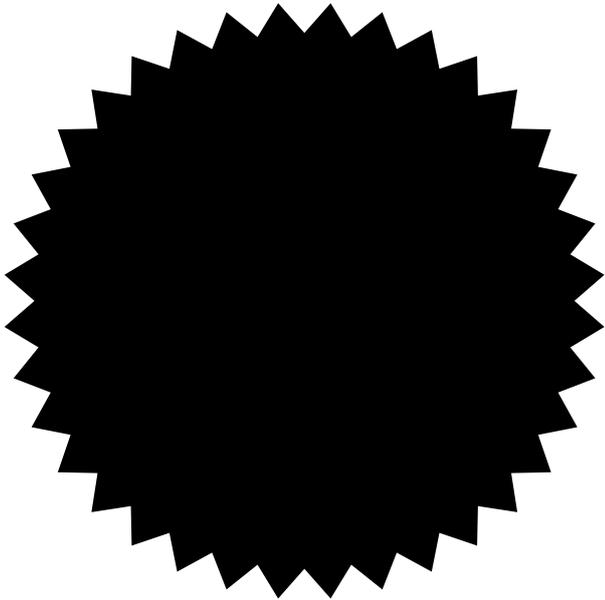
Selecionado Prêmio Ibermuseus, será aberto o formulário para preenchimento. Recomendamos que tenha em mãos o regulamento, pois te facilitará a fazer a inscrição.

## Preciso terminar a inscrição de uma só vez?

Não, a plataforma te permite que entre, salve e saia todas as vezes necessárias até que conclua satisfatoriamente a solicitação.

Uma vez concluído o preenchimento do formulário de inscrição, a plataforma verá se falta alguma informação ou documento. Não conseguirá enviar sua solicitação caso esteja faltando algum dado.

Mas atenção: uma vez enviada a candidatura, não poderá ser editada.



Museu de Arte  
do Rio, Brasil.  
Foto: Alexandre Araújo

Museo de Arte  
Contemporáneo, Chile.  
Foto: Sofia Yanjari