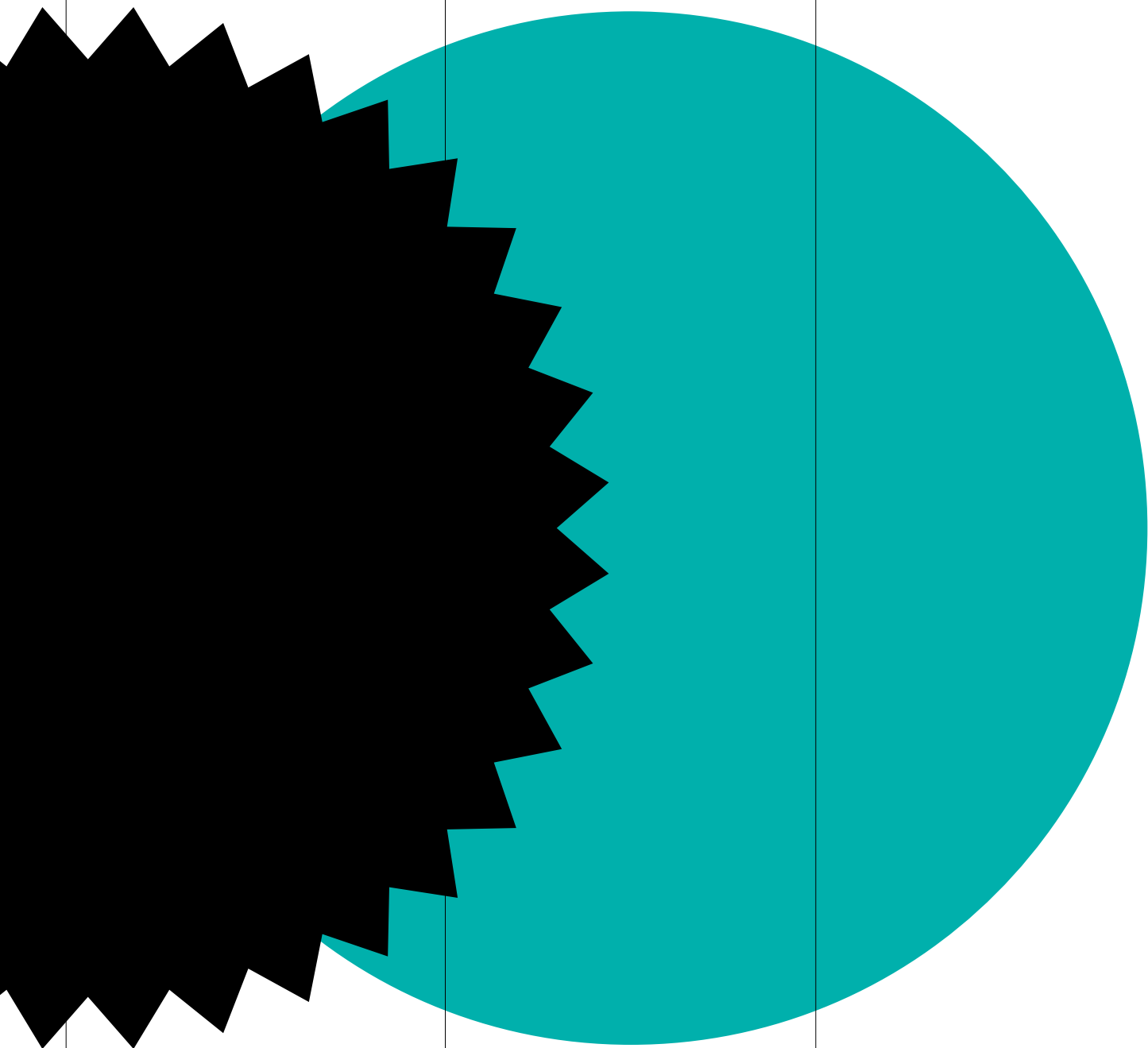


Guia
11º Prêmio
Ibermuseus de Educação

Tudo que você
precisa saber



Edição 2020



“O Prêmio é uma clara demonstração de nossa utopia e luta permanente pela preservação do patrimônio e da memória social”.

— **Alan Trampe Torrejón**
Presidente do Conselho Intergovernamental do Ibermuseus

11º Prêmio Ibero museus de Educação

A quem se destina

Museus públicos e privados, museus comunitários e instituições museais de base comunitária de países da região ibero-americana, que tenham tido que suspender ou limitar suas atividades devido às restrições impostas pela pandemia do COVID-19.

Objetivo

Fortalecer a função social dos museus por meio da realização de programas e projetos educativos virtuais.

Alcance

Os 22 países da Comunidade Ibero-Americana: Andorra, Argentina, Brasil, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicarágua, México, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Característica dos projetos

Os projetos devem ter caráter educativo e serem desenvolvidos exclusivamente em ambiente virtual.

Prazo para apresentação de propostas

De 30 de junho a 31 de julho de 2020.

Inscrições

As inscrições devem ser feitas exclusivamente por meio da plataforma online convocatorias.ibermuseos.org

Prêmios

Serão distribuídos 50.000 dólares em 20 (vinte) prêmios de US\$ 2.500.

Período de execução dos projetos

Os projetos premiados devem ser desenvolvidos no prazo de 6 (seis) meses, a partir da data de recebimento dos recursos, no período compreendido entre novembro de 2020 e junho de 2021.

Perguntas frequentes: respostas rápidas

Como inscrever seu projeto?

- As inscrições estarão abertas até 31 de julho de 2020 às 23h59 (horário oficial de Brasília, Brasil).
- Os projetos devem ser registrados exclusivamente por meio da plataforma de editais convocatorias.ibermuseos.org
- Para inscrever um projeto, seu responsável deverá entrar na plataforma de editais e se registrar criando uma conta com seu e-mail e senha.
- Depois que a conta for criada, o usuário poderá acessar o formulário e iniciar sua inscrição. É de responsabilidade da instituição candidata realizar a inscrição corretamente, preenchendo todos os campos do formulário de inscrição on-line, anexando os documentos solicitados e dentro dos prazos estabelecidos.
- Cada campo no formulário possui um número máximo de caracteres. Os campos do formulário eletrônico deixarão de aceitar a inclusão de palavras quando o texto atingir o número máximo de caracteres permitido.
- As instituições candidatas devem anexar um documento que comprove sua existência, como estatutos ou atas de criação e constituição, e uma breve apresentação institucional descrevendo sua trajetória e principais iniciativas, segundo o modelo disponível na plataforma.
- As informações podem ser inseridas e salvas quantas vezes forem necessárias até que o formulário esteja completo e tudo esteja pronto para o envio. Após o envio, o projeto não pode ser editado.
- O Programa Ibermuseus considerará como data e hora de inscrição, os dados registrados pela plataforma on-line no momento do recebimento dos documentos.
- Os documentos requeridos devem ser anexados na plataforma de acordo com os campos indicados e em formato PDF, com boa resolução.
- O Programa Ibermuseus não se responsabiliza por inscrições não recebidas dentro do prazo devido a razões técnicas de computadores, falhas ou congestionamento das linhas de comunicação, além de outros eventos que impossibilitem a transferência de dados.
- Finalizada a inscrição, o candidato visualizará uma mensagem automática do sistema, confirmando o envio dos dados e também receberá uma confirmação por e-mail no endereço indicado no formulário de inscrição.

O que é considerado na avaliação do projeto?

- Os projetos propostos devem ser desenvolvidos em ambiente virtual.
- Será dada atenção especial às propostas que valorizem o patrimônio por meio da educação, especialmente as iniciativas que contribuam para uma sociedade mais equitativa, democrática e inclusiva.
- Será avaliada a pertinência e coerência do projeto, se leva em consideração as perspectivas educativas do museu inclusivo, se prima pela equidade de gênero e se possui aspectos inovadores.
- Museus de pequena dimensão receberão 5 (cinco) pontos na avaliação. Para isso, serão levados em consideração o número de pessoas que fazem parte da equipe e o orçamento anual estimado da instituição.
- Museus públicos e privados, museus comunitários e instituições museológicas comunitárias que ainda não desenvolveram projetos em ambiente virtual receberão 2 (dois) pontos adicionais.
- Os projetos também receberão pontuação adicional com base no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do país onde a instituição candidata está localizada.
- Projetos propostos por instituições registradas no Registro de Museus Ibero-Americanos também receberão 1 (um) ponto adicional. A incorporação de uma instituição ao RMI é feita através do órgão responsável pelas políticas museológicas em cada país. Mais informações:
<http://www.rmiberoamericanos.org>

Quais são as etapas de avaliação?

- Os projetos serão avaliados em duas etapas: 1. Elegibilidade e classificação preliminar e Classificação final. Na primeira etapa, será realizada a verificação do cumprimento dos requisitos de participação e elegibilidade da instituição e a classificação nacional do projeto de acordo com os critérios de seleção. Na segunda etapa, a classificação será realizada em nível Ibero-Americano, de acordo com os mesmos critérios da primeira etapa.
- Para ser classificado, o projeto deve obter 60% da pontuação máxima (30 pontos), atingindo um valor igual ou superior a 18 pontos.
- Finalizada a elegibilidade e classificação preliminar, os 3 (três) projetos de cada país que obtiverem a maior pontuação e que superem a pontuação mínima serão automaticamente classificados para a etapa final de seleção.
- A avaliação final selecionará os 20 (vinte) projetos mais bem classificados e 10 (dez) suplentes, de acordo com a ordem final de classificação.
- Os 20 (vinte) primeiros projetos classificados serão informados pelo Programa Ibermuseus e, para formalizar a premiação, deverão assinar uma carta de compromisso com o Programa e com o órgão responsável pela administração dos recursos do Prêmio.
- Para a assinatura da carta, as instituições responsáveis pelos projetos devem apresentar seus certificados de conformidade com as obrigações fiscais em seus países. No caso de não o apresentar, elas serão automaticamente desclassificadas, passando sua colocação para os projetos suplentes.
- É de responsabilidade exclusiva das instituições candidatas acompanhar a publicação dos resultados.

Alguns Conselhos

- Tente ser o mais objetivo possível, extraindo as informações mais importantes do projeto e organizando-as para que não sejam repetidas desnecessariamente nos campos.
- Os resultados são muito importantes. Recomendamos descrevê-los de maneira clara, destacando seus aspectos quantitativos e qualitativos e, de preferência, organizados por tópicos.
- Esteja atento/a à descrição objetiva da metodologia e dos dados da/s plataforma/s virtual/is por meio da/s qual/is o projeto será desenvolvido.
- Na inscrição, é necessário anexar cronograma e orçamento do projeto, de forma integrada. Para isso, é necessário fazer o download do modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-lo, indicando corretamente as etapas de pré-produção, produção e pós-produção, suas datas, atividades previstas em cada uma das etapas e valores dos itens correspondentes.
- No documento de apresentação da instituição a ser anexado, é necessário fazer o download do modelo no campo correspondente da plataforma e preenchê-lo corretamente.
- Verifique a resolução das imagens antes de enviá-las pela plataforma. Recomenda-se que os documentos estejam em formato PDF e as imagens em JPG com uma resolução mínima de 300 dpi.
- As instituições selecionadas devem enviar a documentação complementar ao Programa Ibermuseus dentro de 10 dias úteis. Portanto, recomendamos ter preparados os certificados de conformidade com as obrigações fiscais e, se for o caso, comprovante de existência de uma conta bancária ou documentos da instituição associada.

O que é o Ibermuseus?

É o principal programa de cooperação para museus da Ibero-América, que tem como objetivo promover o fortalecimento das mais de nove mil instituições existentes na região.

Somos uma organização de diálogo e intercâmbio nos diferentes campos de ação dos museus. Existimos para promover a integração, consolidação, modernização e desenvolvimento de museus Ibero-Americanos e o fazemos por meio de cooperação institucional, profissional e regional. Tudo isso fazemos em equipe e por meio de vários mecanismos, como o Prêmio Ibermuseus de Educação.

Qual a missão do Ibermuseus?

Contribuir para a articulação de políticas públicas museológicas na Ibero-América, favorecendo o desenvolvimento sustentável e a integração regional dos museus.

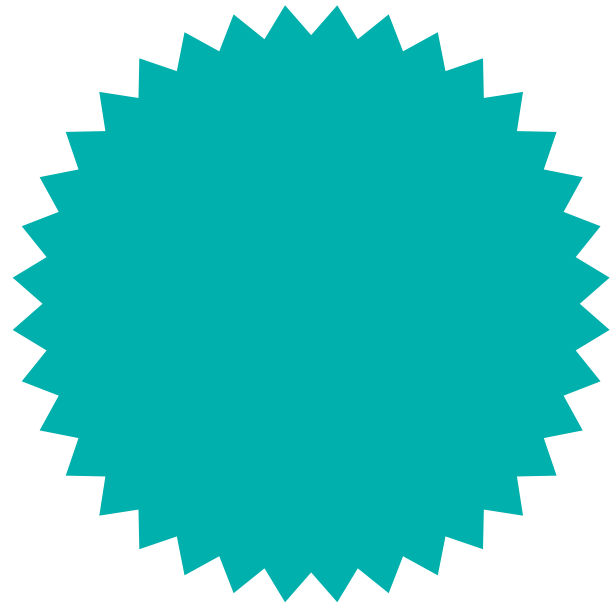
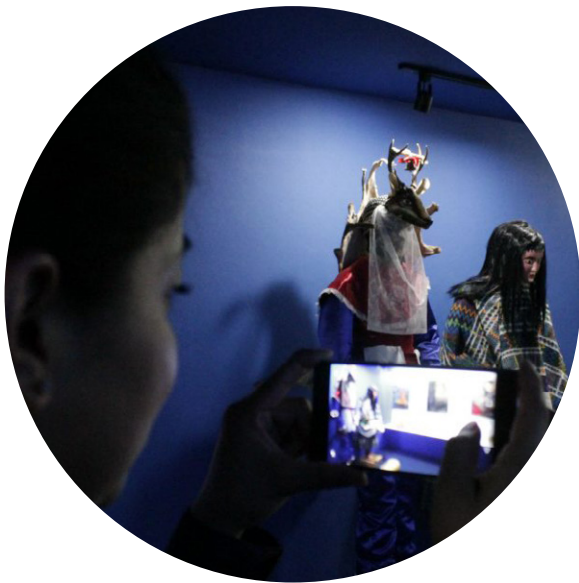
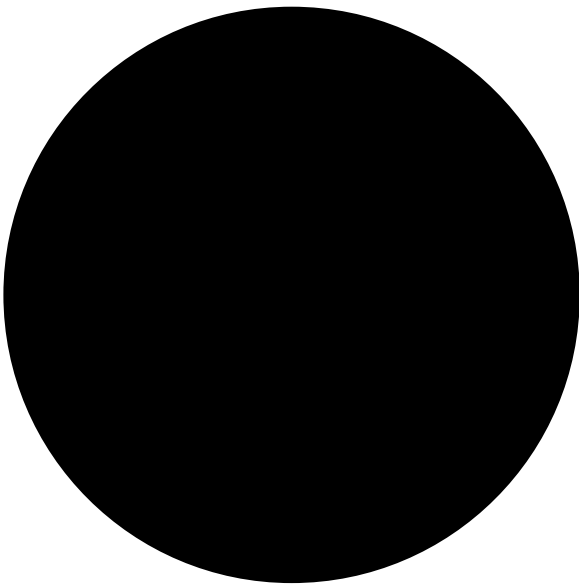
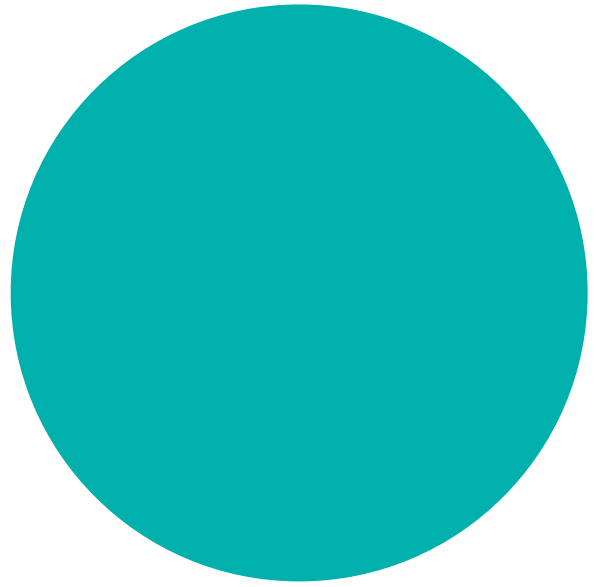
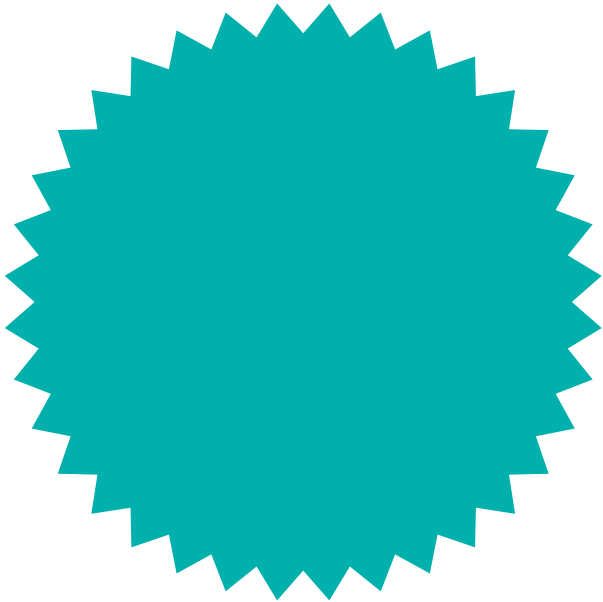
Quais são os objetivos do Ibermuseus?

- Contribuir para a proteção do patrimônio museológico da região.
- Fortalecer a função social dos museus.
- Melhorar a gestão das instituições museológicas da região.

O que fazemos?

Atuamos por meio de cinco linhas de ação: Sustentabilidade, Educação, Formação e Capacitação, Proteção do Patrimônio e o Observatório Ibero-Americano de Museus, por meio das quais desenvolvemos projetos estratégicos como: Registro de Museus Ibero-Americanos; Cursos e bolsas de Formação e Capacitação; o Prêmio Ibermuseus de Educação; o Fundo Ibermuseus para o Patrimônio Museológico; estudos sobre a institucionalidade dos museus; ferramentas para fortalecer a gestão de museus, como metodologias de estudos de público, ferramentas para gestão de coleções e prevenção de riscos, desenvolvimento de indicadores de acessibilidade e sustentabilidade para instituições, entre outros.

Para saber mais, acesse nosso portal www.ibermuseos.org



Museo Comunitario de la Memoria Histórica de Rabinal, Baja Verapaz, Guatemala, Premiado en 2017.

Foto: Diego Deso Museo de Arte Religioso del Arzobispado, Cusco